

La ragazza d'argento, un film di Alex Scarpa e Margherita Giusti Hazon

Mercoledì 7 maggio 2025, alle ore 19.30, presso il Cinemino di Milano, si terrà la proiezione in anteprima del cortometraggio indipendente diretto da due giovani filmmaker

di Pierfranco Bianchetti – 5 Maggio 2025



La ragazza d'argento

L'opera è stata realizzata da una troupe di giovani professionisti del settore cinematografico

L'idea del film, ambientato fra Milano e Trento, è nata da una scintilla, un po' per caso, fantasticando su come sarebbe imbattersi nel personaggio di un film. Grazie all'ispirazione tratta dall'intramontabile capolavoro di **Woody Allen**, *La rosa purpurea del Cairo*, è nata la sceneggiatura di una storia che si svolge dall'alba al tramonto e che racconta di un incontro magico, surreale,

sognante. Uno di quegli incontri che ha il potere di cambiare il corso degli eventi. Protagonista del film **Paola Calliari**, attrice e danzatrice nel ruolo di Alba e coprotagonista è **Filippo Santopietro**, in quello di Filippo. *"La ragazza d'argento è una favola- raccontano gli autori- una storia che anche se racchiusa nel formato di cortometraggio si prende i suoi tempi senza sottostare alle regole del mercato e dell'industria cinematografica perché indipendenza significa libertà"*.



Pierfranco Bianchetti

Pierfranco Bianchetti, giornalista pubblicista e socio del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani è laureato in Sociologia a Trento. Ex funzionario comunale, responsabile dell'Ufficio Cinema del Comune di Milano, ha diretto n l'attività del Cinema De Amicis fino alla chiusura nel 2001. Ha collaborato a *Panoramica* – I Film di Venezia a Milano, Locarno a Milano, Il Festival del Cinema Africano; *Sguardi* altrove; ha scritto sulle pagine lombarde de *l'Unità* e de *Il Giorno*, *Spettacoli* a Milano, *Artecultura*, *Top Video*; *Film Tv*; *Diario* e diversi altri periodici. Attualmente collabora a *Diari di Cineclub*, *Grey Panthers*, *il Migliorista*, *Riquadro.com*, pagina facebook *Sncci Lombardia*. Ha pubblicato nel 2021 per *Aieop Editore* "L'altra metà del pianeta cinema-100 donne sul grande schermo" e nel 2022 per *Haze Auditorium* Edizioni "Cinemiracolo a Milano. Cineclub, cinema d'essai e circoli del cinema dalla Liberazione a oggi".

Utilizziamo i cookie. Se lo ritieni opportuno, fai clic su "Accetta tutto". È inoltre possibile scegliere il tipo di cookie desiderato facendo clic su "Impostazioni". Leggi la nostra politica per i cookie

Impostazioni

Rifiuta tutto

Accetta tutti